**2025-2026学年度上期六年级语文阶段性限时练习**

班级： 姓名： ID号：

**积累与运用（24分）**

**一、默写《西江月·夜行黄沙道中》。（5分，默写3分，写字2分，一个错别字扣0.5分,两个墨疤扣0.5分。）**

**1.抄写3分，错别字一个扣0.5分，扣完为止。**

**2.写字具体标准如下：**

**优优良（2分）：笔画规范流畅，字形端正，结构得当，字体大小合适，格式正确，无掉字添字，无黑疤，没有在格子外写字。**

**合格（1分）：笔画基本到位，字形基本端正，字体大小基本合适，格式基本正确。掉字、添字、黑疤、格子外写字等项中只有一项。**

**不合格（0分）：格式、掉字、添字、黑疤、格子外写字等项目中出现三项。**

|  |
| --- |
| **西江月·夜行黄沙道中** |
| **宋·辛弃疾** |
| **明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年，听取蛙声一片。 七个八个星天外，** |
| **两三点雨山前。旧时茅店社林边，路转溪桥忽见。** |

**二、读下面的语段，按要求完成练习。（7分）**

这个chōu ti(**抽屉**）里有一本画册，那可是妹妹最爱的宝贝。这些画虽然稍显粗拙(**zhuō** zhuó），但是从中却能窥(**kuī** kūi）探到妹妹的内心世界。画册中有尚未绽放的huā lěi(**花蕾**），上面还点缀(chuò **zhuì**）着几颗露珠；有长满gè da(**疙瘩**）的老树，枝叶虽然模糊，却别有美感；再往后翻，还有一幅bié chū xīn cái(**别出心裁**）的画——大海掀(**xiān** qiān）起xiōng yǒng(**汹涌**）的浪涛，映衬着山崖顶端的那抹孤独而坚定的身影，一种深沉的孤独感与不屈的意志尽显无遗……妹妹的画册，让人感到奇妙又心旷神怡。

1. 借助拼音在括号里写词语。(5分）**一个词语1分**

2.请在语段中的加点字的正确读音下画“√”。(2分）**一个空0.5分**

**三、判断下列说法是否正确，对的打“√”，错的打“×”。（5分）**

1.《七律•长征》中说的**“飞夺泸定桥”一**事的诗句是**“金沙水拍云崖暖”。** （**×**）

2.阅读时，要先想想阅读目的，再有针对性地选择合适的阅读方法**。** （**√**）

3.《宿建德江》和《西江月•夜行黄沙道中》都写了月夜的景色，**表达的情感是一样的。** （**×**）

4.《爱的教育》原名《心》，是意大利作家亚米契斯的日记体小说。 （**√**）

5.留意人物的语言、动作、心理活动，可以帮助我们理解人物形象，**环境和情节不重要。** （**×**）

**四、按要求完成练习。（4分，一个句1分）**

1.我端起搪瓷碗，觉得这个碗有千斤重，怎么也送不了嘴边。（仿写夸张句）

2.妈妈摸着我的额头，一脸担心：“你的脸怎么这么烫？”（用细节描写代替提示语）

“你的手臂怎么受伤了。” 妈妈

3.你难道不曾看见夜的美吗？（改为陈述句）

4.那里的天比别处的更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗。（仿写句子，注意加点的词）

**五、背一背，选一选，填一填。（3分）**

1.爱民治国，能无为乎？ **A**  。 2.五色令人目盲；  **F**  。 3.  **E**  ，若可托天下。

4.  **B**  ，乡音无改鬓毛衰。 5. **D**  ，还来就菊花。 6.移舟泊烟渚， **C** 。

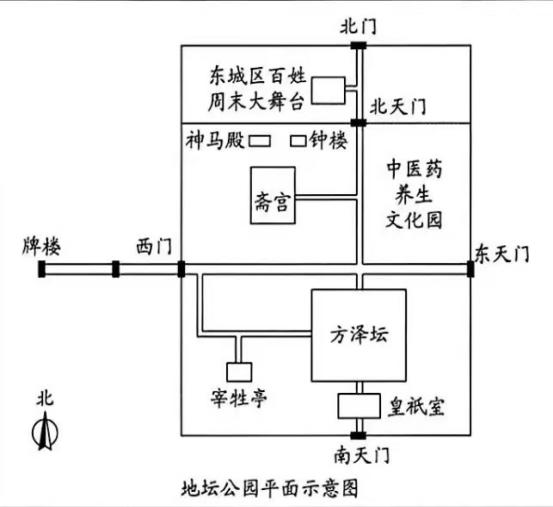
A.天门开阖，能无雌乎？ B.少小离家老大回 C.日暮客愁新

D.待到重阳日 E.爱以身为天下 F.五音令人耳聋

**阅读与鉴赏（32分）**

1. **非连续文本阅读（10分）**

【材料一】地坛位于北京市东城区安定门外大街，与天坛遥相对应，与雍和宫、孔庙、国子监隔河相望。地坛占地37.4公顷，是中国现存最大的祭地之坛。

【材料二】牌楼也称牌坊，是地坛主门——西门的第一座建筑物。牌楼高大雄伟，绿色的琉璃瓦面，绘以单凤图和牡丹图案，正面中心有“地坛”二字，背面有“广厚街”字样。

方泽坛，为明清两代皇帝祭祀皇地祇神之场所，因坛台四周环绕方形泽渠，故称方泽坛。坛平面呈方形，以象征“天圆地方”之传说。

皇祇室，是地坛的主要建筑之一，是明、清两代供奉皇地祇神等神祇之所，1986年秋定为“地坛文物陈列室”。

宰牲亭，是古代皇家祭地前宰杀祭祀用的牲畜的场所。

斋宫为皇帝祭地时斋宿之所。

地坛中医药养生文化园是中国第一家以中医药养生文化为主题的特色园区。园内有各类树木三千多株，近百种中草药。主要景观有养生长廊等二十余处。

【材料三】地坛公园平面示意图(见右图）

1.材料一主要介绍了地坛的地理位置以及**面积（大小）**，材料二主要介绍了 **地坛的主要景点** 。**(2分，每空1分）**

2.牌楼的主要特点可以概括为**高大雄伟，图案美观，正面、背面有特殊字样**，方泽坛的主要特点是

**坛平面呈方形，象征“天圆地方”**  。(2分）

3.判断下列说法的正误，正确的打“√”，错误的打“×”。(2分）

（1）皇祇室在1986年秋被定为“地坛文物陈列室”。 （ **√** ）

（2）斋宫为皇帝祭地时斋宿之所，**是中国现存最大的。** （ **×** ）

4.小明和学习京剧的弟弟一起去参观地坛。他们想从南天门进入，去游览方泽坛，弟弟还想去百姓大舞台看看这里的京剧表演，妈妈还推荐他们去了解一下中医药文化，并约定下午5点在北门等他们出来。请你设计一条游览路线，并阐述你这样设计的理由。**(4分）（路线0.5分一空，设计原因1分一空）**

南天门→**方泽坛** → **中医药养生文化园** → **东城区百姓周末大舞台**→ **北门**

我结合材料 **二、三**  设计了游览路线，我这样设计的理由是： **①包含了他们想去的所有景点。②不走回头路，节约了游览的时间。**

1. **趣说南极磷虾（16分）**

①南极磷虾其实不是虾，而是一种小型海洋甲壳类动物，只不过它的外形很像普通的河虾。它体长只有3～5厘米，外表呈金黄色，鳃外露，体内有微红色的球状发光器，一到夜里，就会发出像萤火虫一样蓝绿色的磷光，所以人们给它取了“磷虾”这个好听的名字。  
 ②南极磷虾喜欢群聚，特别是在低气压的通路和低气压长期滞留的海域，虾群尤为密集，有时长达半公里，宽几百米，平均每平方米的海水中就有10～16公斤的磷虾，也就是说，每两个磷虾之间的距离还不到2厘米。白天，密集的虾群使海面呈现一片铁锈色，夜间，受到惊扰的虾群又会使海面发出耀眼的磷光。南极磷虾的群体几乎都由同一年龄的虾组成，幼虾和成虾一般不会混杂相处。虾群对航行的船只不十分敏感，航船从虾群中通过一般不会扰乱它们的队形，即使虾群被冲散，它们也会很快重新聚集到一起，按原来的方向继续前进。虾群有垂直运动的习性，夜间多在水的表层活动，白天则沉到50～60米的深水中潜游。  
 ③由于南大洋有一股环绕南极大陆的寒流，它在向北流去时下沉，而来自太平洋、大西洋和印度洋的暖流在南下时遇到这股下沉的寒流就变成了上升流。这股上升流含有非常丰富的营养物质，加之水温较高，从而使硅藻等微生物大量繁殖，为磷虾提供了摄食和栖息的理想场所。因此，在南极大陆500～2000公里的广阔大洋中，分布着数量很多的磷虾群，现有蕴藏量4亿～6亿吨。这种小生灵的繁殖能力极强，数量相当可观，加之没有任何自卫能力，因而成了海豹、企鹅、须鲸等海洋动物与鸟类的饵料。  
 ④科学家们计算，如果每年捕捞3000万吨磷虾，不会影响南大洋的生态平衡。磷虾的营养价值很高，体内含有50%的蛋白质，是其他动物蛋白质含量的2—3倍。磷虾不仅营养丰富，而且美味可口，被誉为“冷甘露”。但是，磷虾体内含有大量活性酶，打捞上来的磷虾不到两小时肉质就会变软，甲壳发黑，因此，一般都要就地加工成稳定状的食品再运到大陆。目前已有20多个国家正在加紧研究磷虾食品，南极磷虾资源具有巨大的商业开发价值。

··

1. 按要求改写句子。**（2分，一句1分）**

①改成反问句：南极磷虾资源具有巨大的商业开发价值。

**难道南极磷虾资源不具有巨大的商业开发价值吗？**

②修改病句：磷虾成了海豹、企鹅、须鲸等鸟类的饵料。

**磷虾成了海豹、企鹅、须鲸等海洋动物的饵料。**

2.本文的说明对象是  **南极磷虾**  （1分）

3.第④段画“ ”的句子采用了 **列数字** 和 **作比较** 的说明方法，其作用分别是 **用具体的数字说明磷虾的蛋白质含量高，并与其他动物的蛋白质含量进行比较，突出了它营养价值高的特点，让句子更有说服力。**（3分）

1. 本文共四个自然段，分别从四个方面说了南极磷虾的特点，用**小标题**概括分别是：名字由来与外形特点、 **群聚的习性和活动规律** 、 **生存环境与数量情况** 、 **营养价值与商业价值**  。（3分）

5.第②段画双横线的句子中的“一般”能否去掉？为什么？（2分，不能，0.5分，原因1.5分）

**答：不能。“一般”指通常的情况，文中指幼虾和成虾通常不会混杂相处，但也不排除有这样的情况，如果去掉则与事实不符，体现了说明文语言的严密和准确性。**

6.根据第③段的描写，想象画面，运用点面结合的手法，写一写磷虾随着洋流沉浮，并被海豹、企鹅、须鲸等捕食的场面。（3分）**点1分；面1分；，语句通顺、内容合理1分**

**【例】磷虾随着洋流上下沉浮着，一群海洋动物兴奋地赶来，准备好好享受这顿美食。海豹摇着胖乎乎的身体赶来了。企鹅们也成群结队地追逐着这群磷虾。须鲸张着大嘴，一下就把这群磷虾收入了腹中。**

1. 你想发表一个关于南极磷虾的演讲，你准备做哪些准备工作？（**2分，内容合理均可得分**）

**答：①结合主题，准备演讲稿。②练习演讲，注意语气、手势、表情等。**

**（三）阳光下的守望（16分）**

①我见过一个母亲，一个阳光下守望的母亲。母亲就站在七月炙热的阳光下，翘首望着百米外的考场，神色（**凝重√** 庄重）。A母亲脸上早已流淌着豆大的汗珠，汗水将她的衣衫浸得水洗一样，她的略带些白的头发（杂乱 **凌乱√**）地贴在前额上。母亲就这样半张着嘴，一动不动地盯着考场，站成一尊雕像。

②树荫下说笑的家长停止了说笑，他们惊讶地望着阳光下的母亲。有人劝母亲挪到树荫下，母亲神情肃然的脸上挤出个比仲春的冰还薄的笑，B她小声地说：“站在这里能清清楚楚地看到考场，能清清楚楚地看到孩子。”

③C没有人笑她痴，没有人笑她傻，也没有人再劝她。她继续望着……

④烈日下守望的母亲舔了舔（**干裂√** 干枯）的嘴唇，目光扫了扫不远处的茶摊，就又目不转睛地盯着考场了。烈日炎炎，天空中没有一丝云，热浪席卷而来，热得人喘不过气。不知过了多久，也许半个小时，也许一个小时，母亲像摊软泥一样瘫在了地上。众人一声惊呼后都围了上去，千呼万唤后，见她仍是昏迷不醒，便将她抬到学校大门口的医务室里。医生给她听了听心跳，量了量血压，挂了吊针，母亲仍然紧闭着双眼，经验丰富的医生微笑着告诉众人：“看我怎样弄醒她。”

⑤医生附在母亲耳边，轻轻地说了句：“学生下考场了。”D母亲猛地从床上坐起来，拔掉针头，跳下了病床。她紧张地说：“我得赶快问问儿子考得怎么样。”

⑥我常常将这个真实的故事讲给我的学生听。学生说，这个故事抵得上一千句枯燥无味的说教。

1. 根据短文内容，用“√”选出括号里正确的词语。（3分）
2. 仔细读短文第②段画横线的句子B，用其他词语代替“说”，对这个句子进行改写。（1分）

她小声地**呢喃（嘀咕）**：“站在这里能清清楚楚地看到考场，能清清楚楚地看到孩子。”

在短文中，第①段划线句子A属于 **外貌** 描写，句子B属于 **语言** 描写，刻画了一位 **深爱孩子，执着坚韧** 的母亲形象。**（3分，每空1分，最后一空，意思相近均可得分）**

4.第③段中划线句子C是一个过渡句，在文中的作用是 **承上启下**  。（1分）

5.第⑤段中划线句子D是对“她”的 **动作** 描写，我能通过关键词 **猛地从床上坐起来、拔掉、跳下** （可多个），感受到“她”具有 **深爱孩子，牵挂孩子** 的品质。（**2分，每空1分，意思相近均可得分）**

6.请概括本文的主要内容。（2分）

**七月炎热的阳光下，一位母亲执着地守望着考场中的孩子，因酷暑而晕倒。在听到“学生下考场”后，立刻醒来，关心孩子的考试情况。我常将这个故事讲给学生听。**

7.请试着赏析第④段中画双横线的句子。**（2分，意思相近均可得分）**

**这句话用了环境描写，写出了虽然当时天气的炎热，母亲仍然守在考场门口，体现了母亲对孩子深深的爱与牵挂，为后文母亲晕倒做铺垫。**

8.短文最后说“这个故事抵得上一千句枯燥无味的说教”，联系生活想一想，孩子们为什么这样说？**（2分，意思相近均可得分）**

**答：这个故事生动地展现了母亲深深的爱，比空洞的说教更生动，更有感染力，能让孩子直观地感受到母亲的伟大**。

**表达与交流（34分）**

1. **综合活动。（4分）**

仿照例句，试着写一写你忐忑不安或犹豫不决时的心理活动，注意标点的使用，不少于50字。

桑娜脸色苍白，神情激动。她忐忑不安地想：“他会说什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不， 还没来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好！”

**【例】我拿着试卷站在家门口，觉得它仿佛有千斤重。看着那些红色的大叉，我红着脸，不敢想象妈妈严厉的目光……是她来了？不还没有来……为什么我考得这么差啊？这一点分数让我怎么面对她啊……**

**共4分，符合要求酌情给分。**

**优（4分）：能很好地结合忐忑不安或犹豫不决时的心理活动，展开想象完成仿写，能正确使用标点符号。**

**合格（2-3分）：能较好地结合忐忑不安或犹豫不决时的心理活动，展开想象完成仿写。**

**不合格（1分及以下）：不能结合忐忑不安或犹豫不决时的心理活动，展开想象完成仿写。**

**二、习作。（30分）**

你有没有想过，是什么让你的生活更美好？请以“ 让生活更美好”为题，结合自己的生活体验，完成这次习作。从“微笑、诚信、梦想……”中选一个话题写，也可以写其他话题。写之前想一想它是怎么影响你的生活的，为什么让你觉得生活更美好。

要求：

1.先把题目补充完整。

2.写的时候注意把原因写具体。

1. 用上恰当的名言警句，请在文中用“ ”画出来。可加2分。

**优 26-30分**

**1. 题目补充新颖贴切，叙述顺序清晰；2. 人物/事件细节生动；3. 语言流畅生动，有恰当的修辞或名言引用（可加2分，总分不超30）；4. 书写规范整洁，字数≥400字。**

**良 22-25分**

**1. 题目补充合理，叙述顺序明确；2. 有一定细节描写，情感表达较自然；3. 语句通顺，内容较具体生动；4. 书写规范，字数≥400字。**

**合格 18-21分**

**1. 题目补充完整，能按顺序叙述；2. 重点较突出，有基本细节，内容较具体；3. 语句较通顺，书写较整洁；4. 字数≥300字。**

**不合格 18分以下**

**1. 题目补充不完整，或叙述顺序混乱；2. 细节不足，内容单薄，情感表达模糊；3. 语句有明显语病，书写较潦草；4. 字数不足200字。**